



М 84-8
342

Б. Багрянцев



ОТДАТЬ ШВАРТОВЫ

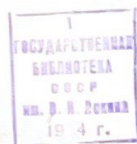


МОСКВА
„МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ“
1984

КОНТРОЛЬНЫЙ ЭКЗЕМПЛАР

39.4
Б 14

2-е издание, дополненное



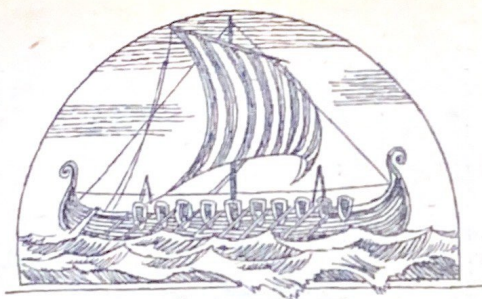
Б 4201000000-082
078(02)-84 063-84



2024411144

© Издательство «Молодая гвардия», 1984 г.





— Вот тут на Балтике, — доносился до Юрки хрипловатый голос деда, — начинался «путь из варяг в греки». Я это к тому говорю, что проходил он, между прочим, и по Ладоге. Смотри сюда. Из Ладоги по реке Волхов спускались заморские гости, так купцов тогда называли, в озеро Ильмень. А оттуда по реке Ловати добирались они до Западной Двины...

(Из разговора деда с внуком Борисом. С этого разговора, подслушанного другим внуком — Юркой, — все и началось.)

Об этих «гостях» Юрка слышал когда-то в школе. Юрка за них даже двойку схватил. Кому, спрашивается, интересно слушать, как они, надываясь, волокли свою мануфактуру к Днепру! Видали мы этих варягов. Заскучавший Юрка хмыкнул и все свое внимание перенес на телевизор: начинался футбол. Полузащитник гостей сразу же ввел в прорыв своего форварда.

Между тем тот упал и начал кататься по траве. Болельщики повскакивали с мест, требуя у судьи пенальти. Дадут или не дадут? Не дали. Подбитый футболист вскочил на ноги, и игра возобновилась. Теперь

Юрка снова мог воспринимать не только футбол, но и кое-что еще. Голос деда коснулся его ушей. Юрка послушал немного и сделал телевизор потише. Его заинтересовала...

...ОДИССЕЯ АРЧИБАЛЬДА ДЖОНСА

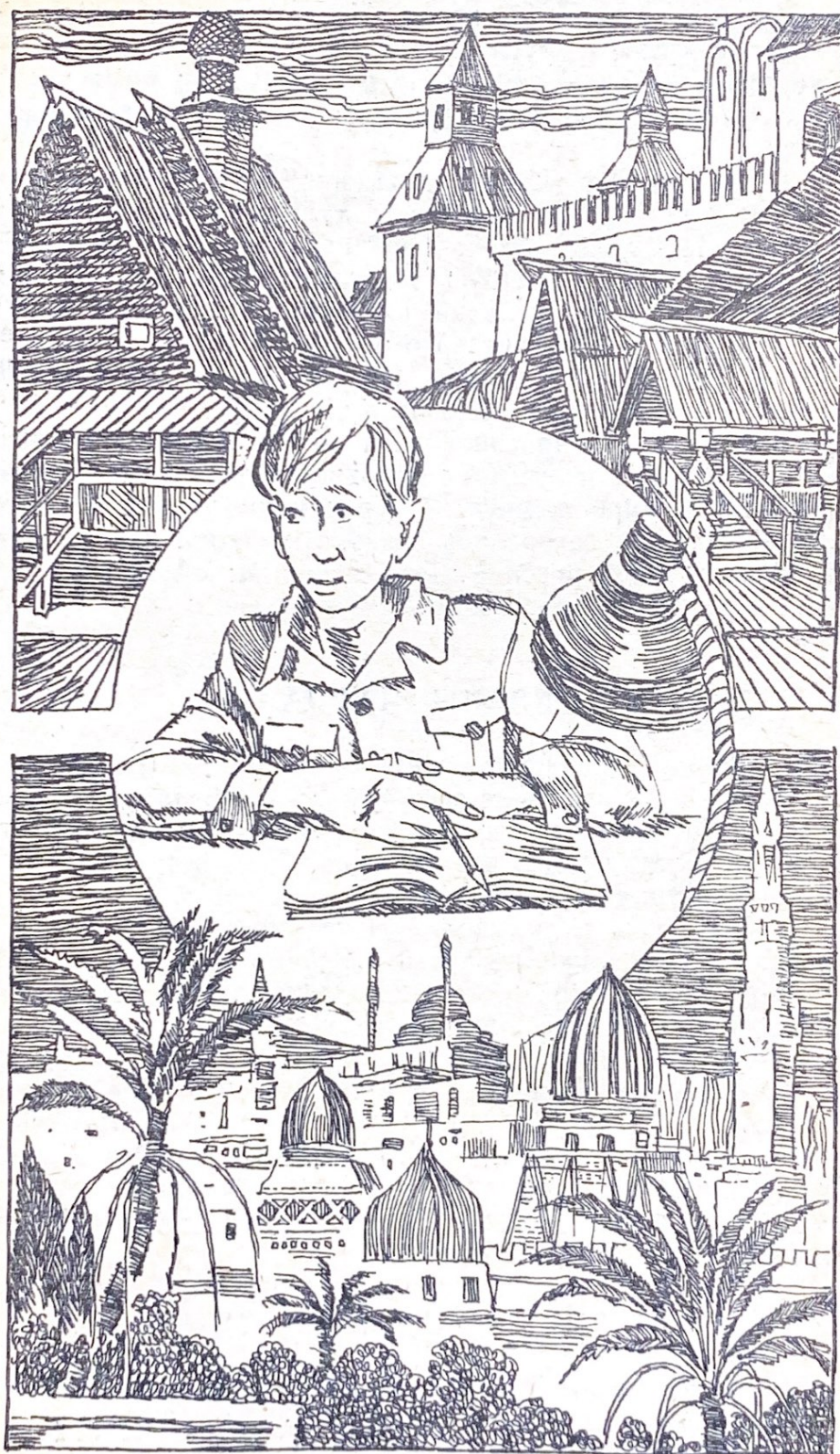
В отроческие годы Арчибальд Джонс сбежал из монастыря, где после смерти родителей из него хотели воспитать угодного богу человека. Этим и объясняется кличка Монах, прилипшая к нему на всю жизнь. Больше тридцати лет страшный Монах разбойничал на морских путях, ведущих из Америки, Африки и Ост-Индии в Старый Свет. Немало золота, серебра и драгоценных камней осело в сундуках удачливого пирата. Настал день, когда сэр Джонс (титул был пожалован ему за щедрые отчисления в казну) собрался на покой. Многие пираты, разбогатев, вкладывали деньги в промышленность, земледелие и торговлю. Сэр Джонс решил последовать их примеру.

Итак, весной 1555 года проездом в Лондон Арчибальд Джонс остановил коней у придорожной корчмы, чтобы выпить кружку эля и перекусить. Своими манерами и громким голосом он вызвал неудовольствие человека, сидевшего к нему спиной за соседним столом. Когда сэр Джонс во всю глотку заорал песню, тот не выдержал и повернулся к нему:

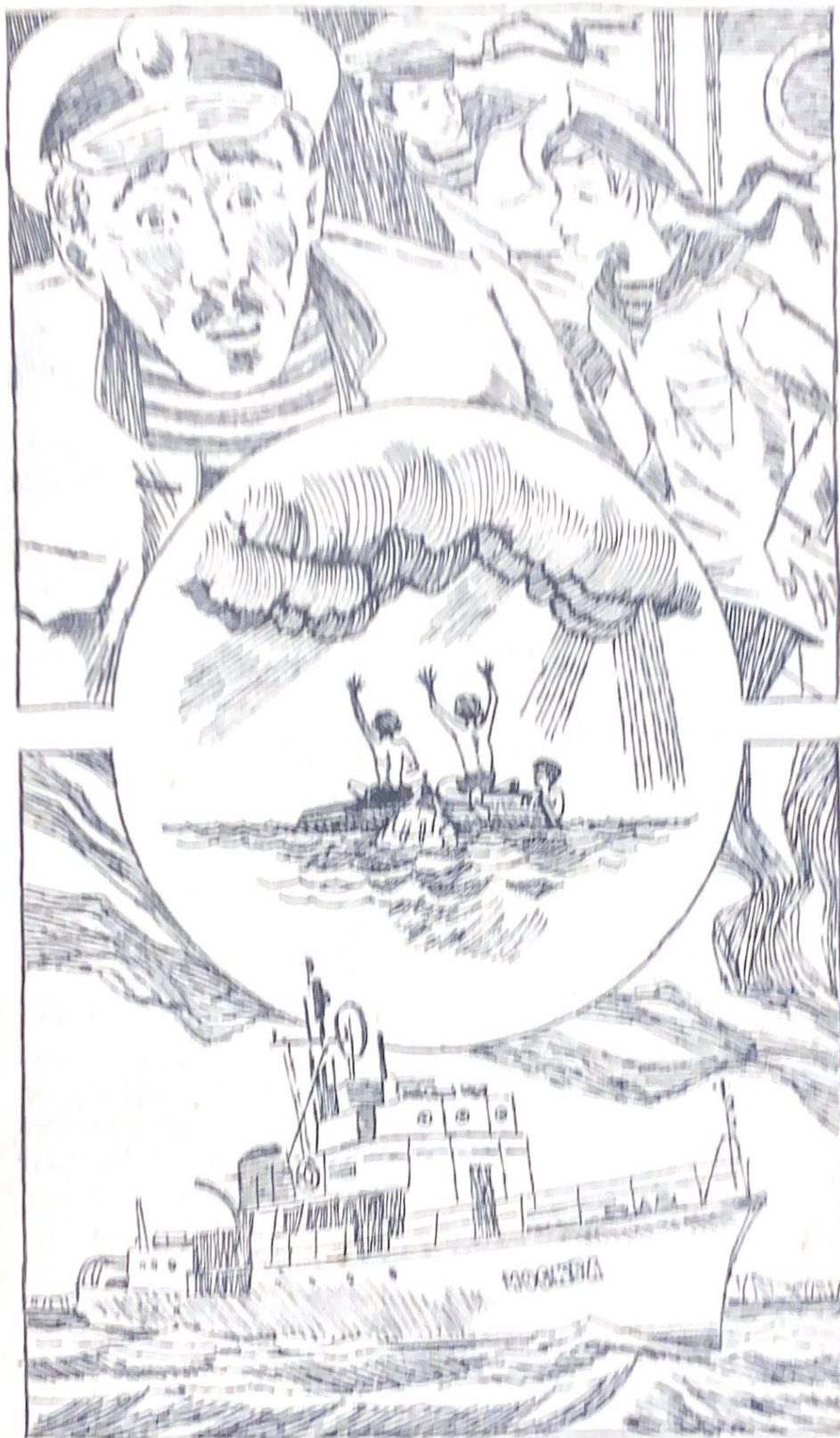
— Я бы попросил вас, милейший, доставить мне удовольствие и не реветь здесь как бык. От вашего голоса у меня портится аппетит.

От такой наглости сэр Джонс оторопел. Недолго раздумывая, он направился к незнакомцу с намерением оторвать ему уши. Какие-то люди преградили ему дорогу. Но молодчики Джонса, поднатворившие в абордажных схватках, накинулись на них, как волки на овец. Побледневший незнакомец обнажил шпагу и настороженно ждал. Хозяин корчмы пытался схватить Джонса за рукав и что-то сказать, но разъяренный Монах грубо оттолкнул его прочь. Он взглянул на шпагу в руках противника и криво ухмыльнулся — этих дворянских штучек он не понимал. Потом вытащил из ножен тяжелый пиратский нож и с пяти шагов всадил незнакомцу в грудь. Тот свалился, даже не охнув. Взволнованный хозяин подбежал к нему, расстегнул костюм, прижался ухом к груди. Сердце не билось.

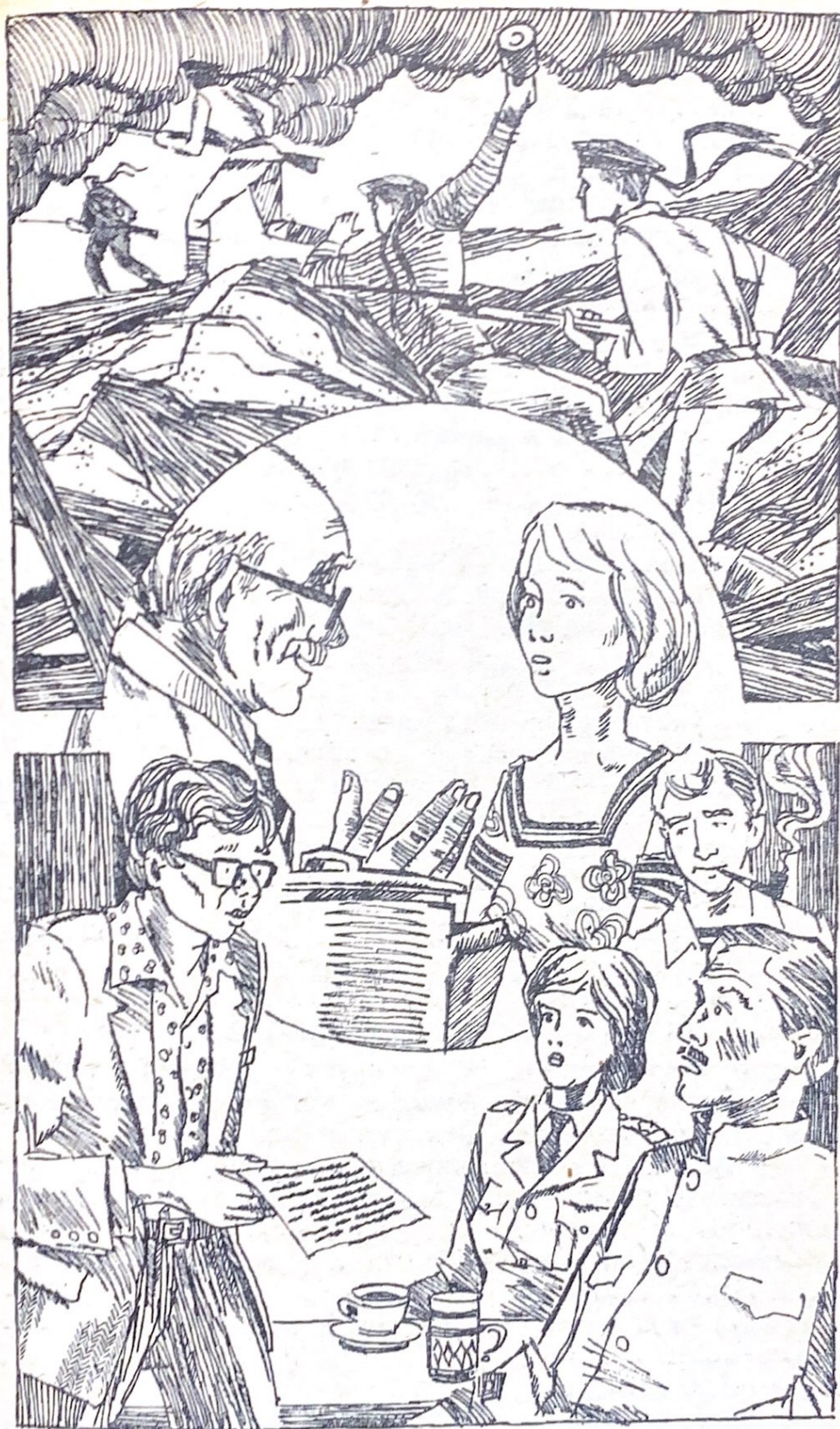


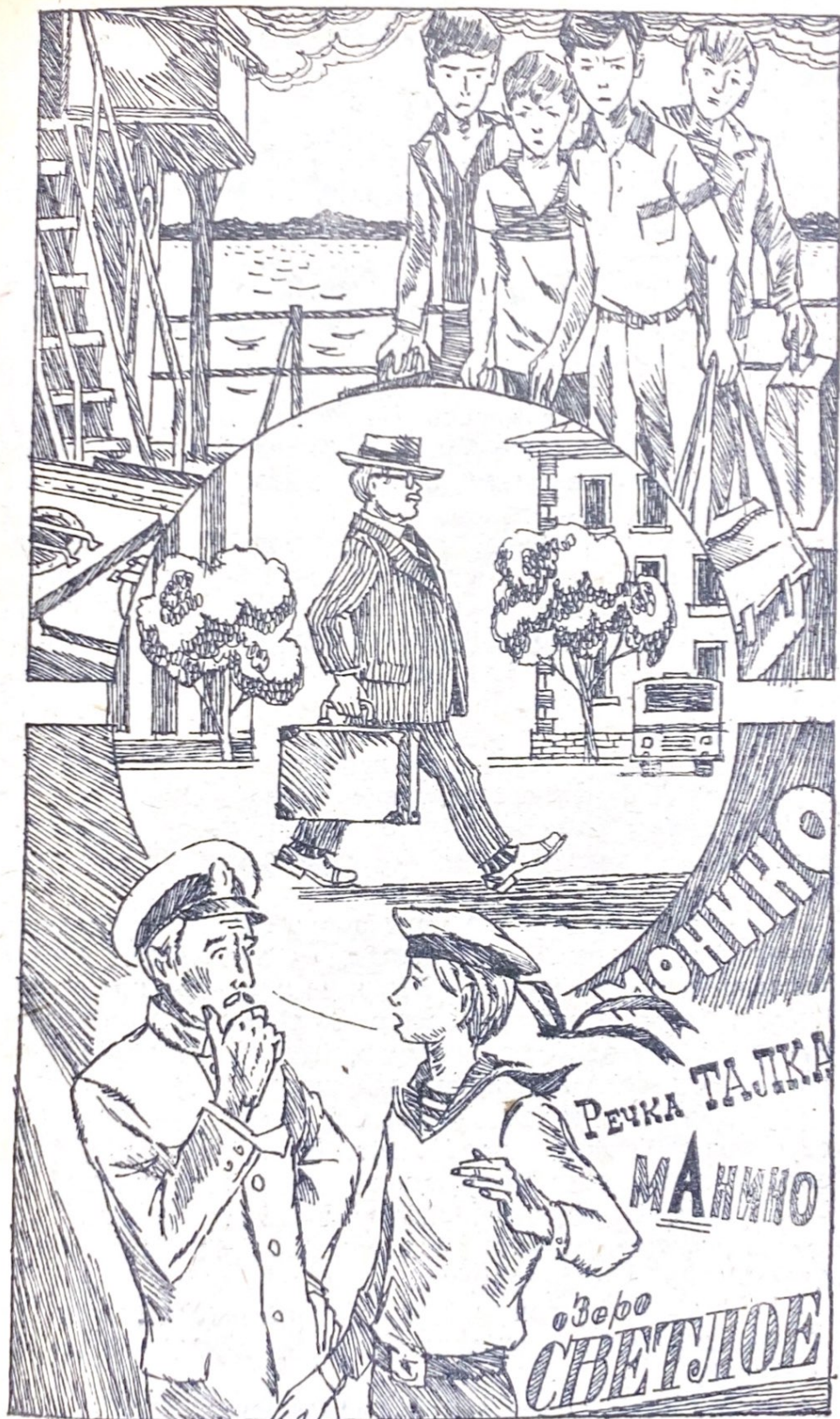












МОНИНО
Речка ТАЛКА
МАНИНО
озеро
СВЕТЛОЕ







Раздалась команда. Одетые по форме номер один, юнморя замерли в строю.

— Ребята! — сказал Кузьмичев. — Мы своими руками капитально отремонтировали этот корабль и вернули его в строй. В память героев, которые служили на катере и дрались на нем с фашистами, мы поднимаем на «Орленке» свой флаг. И еще у нас сегодня праздник потому, что наших лучших курсантов мы принимаем в комсомол.

Кузьмичев выдержал паузу.

— Бывшему военному моряку Василию Петровичу Рубцову, — командовал он, — предоставляется право поднять флаг на учебном корабле «Орленок». Равнение на флаг! Флаг поднять!

Грянул гимн, и флаг медленно пополз вверх.

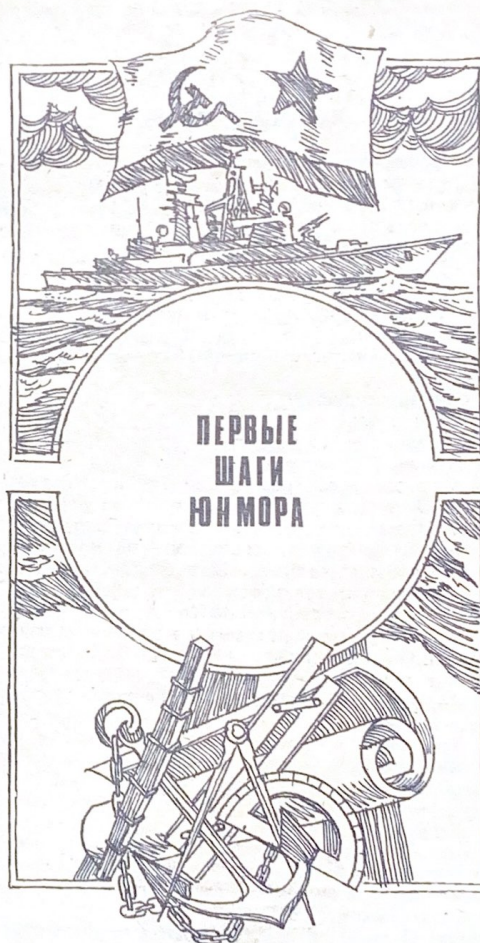
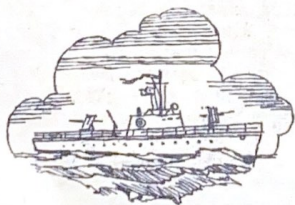
— Если б мои погибшие товарищи, — дрогнувшим голосом сказал Рубцов, — могли увидеть, какая замечательная смена у них растет...

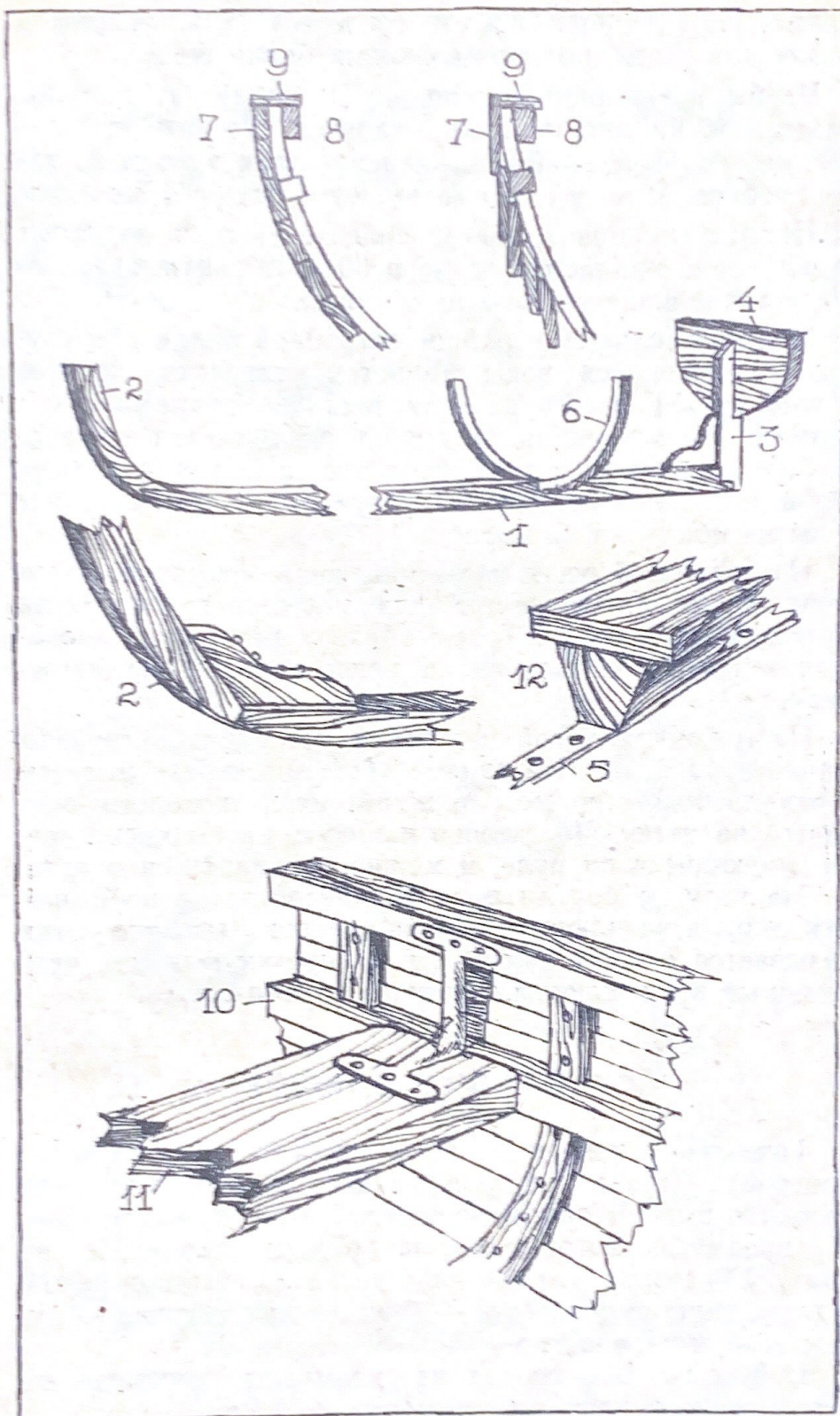
Василий Петрович подошел к Юрке и прикрепил к его груди значок с изображением Ильича. Такие же значки появились на форменках у Витьки, Женьки и других ребят.

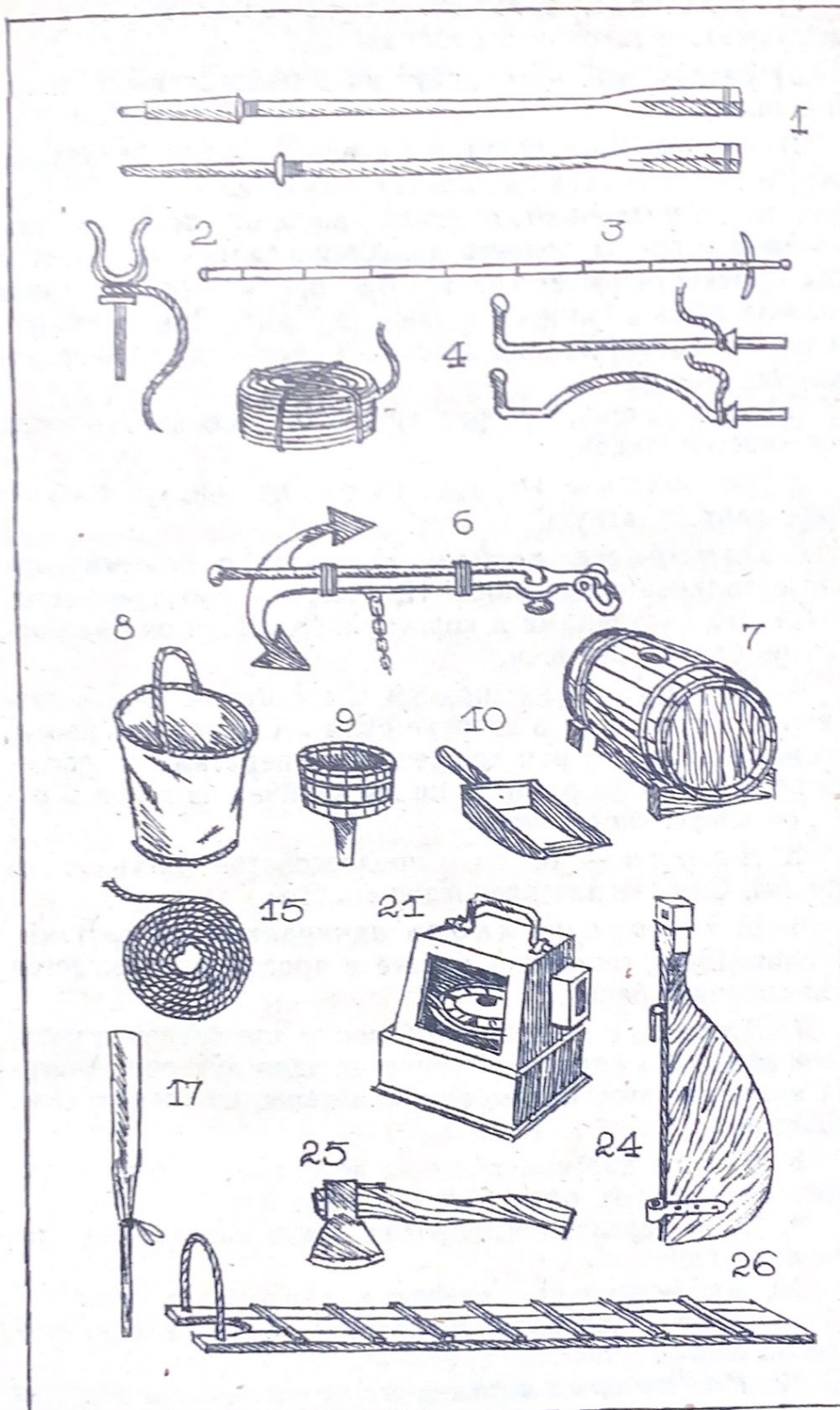
Не нашли клада трое друзей. Не нашли золота и серебра, жемчугов и бриллиантов. И все-таки мечта сбылась. Вот он, их корабль. Родной корабль. Пусть он не самый быстрый и не самый современный. Что с того! Да, стареют моторы и механизмы. Зато честь и мужество не устареют никогда.

Заработали двигатели. «Орленок» вздрогнул и медленно пошел вперед. Следом, вытягиваясь в кильватерную колонну, двинулись «Москва», «Ленинград» и «Кронштадт».

— Счастливого плавания! — прокричал вдогонку Василий Рубцов.







Здесь мы познакомим вас с азами такелажного дела — вязанием самых разных узлов.

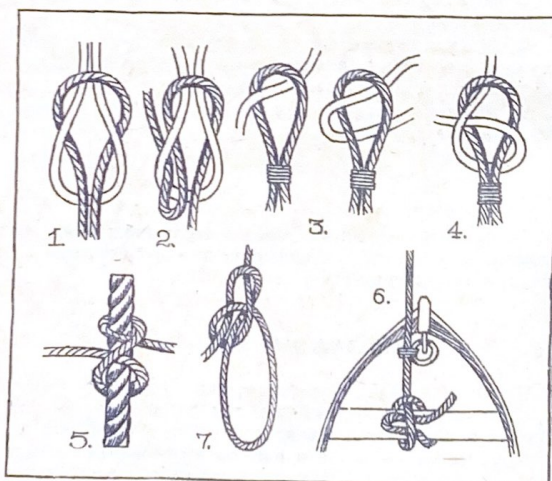
Наиболее употребительные узлы следующие:

1. **Прямой узел** служит для связывания концами двух тросов примерно одинаковой толщины при слабой тяге, иначе он затягивается так, что развязать его будет очень трудно.

2. **Рифовой узел** вяжется так же, как и прямой, но с петлей, благодаря чему его легко развязать; этим узлом вяжут риф-сезни, когда берут рифы у парусов.

3. **Шкотовый узел** вяжется так же, как и прямой, только ходовой конец пропускают под себя, а не в коуш, употребляется при вязании шкотов в шкотовые углы парусов.

4. **Брам-шкотовый узел** отличается от шкотового тем, что его ходовой конец дважды обнесен кругом петли, то есть справа делается шкотовый узел, а затем ходовой конец пропускается под самого себя; чтобы узел не затянуло, полезно вставить в него при вязке клевант (конусообразную деревяшку). Употребляется этот узел при вязании шкотов в углы пластыря.



5. **Удавка** вяжется там, где нужно быстро обхватить какое-нибудь рангоутное дерево, и так, чтобы узел затягивался; при буксировке рангоутных деревьев употребляется удавка со шлагом.

6. **Шлюпочный узел** служит для вязания конца на шлюпке за банку, а также для закрепления на спасательных шлюпках походных концов.

7. **Беседочный узел** служит для обвязывания человека при спуске за борт, при подъеме на мачту и т. п. Для этого на некотором расстоянии от конца делается петля, которая держит человека на высоте груди, а ходовой конец обносят справа налево вокруг себя (по часовой стрелке) и продевают дважды в петлю, как показано на рисунке. Правильно завязанный беседочный узел не может затянуться.

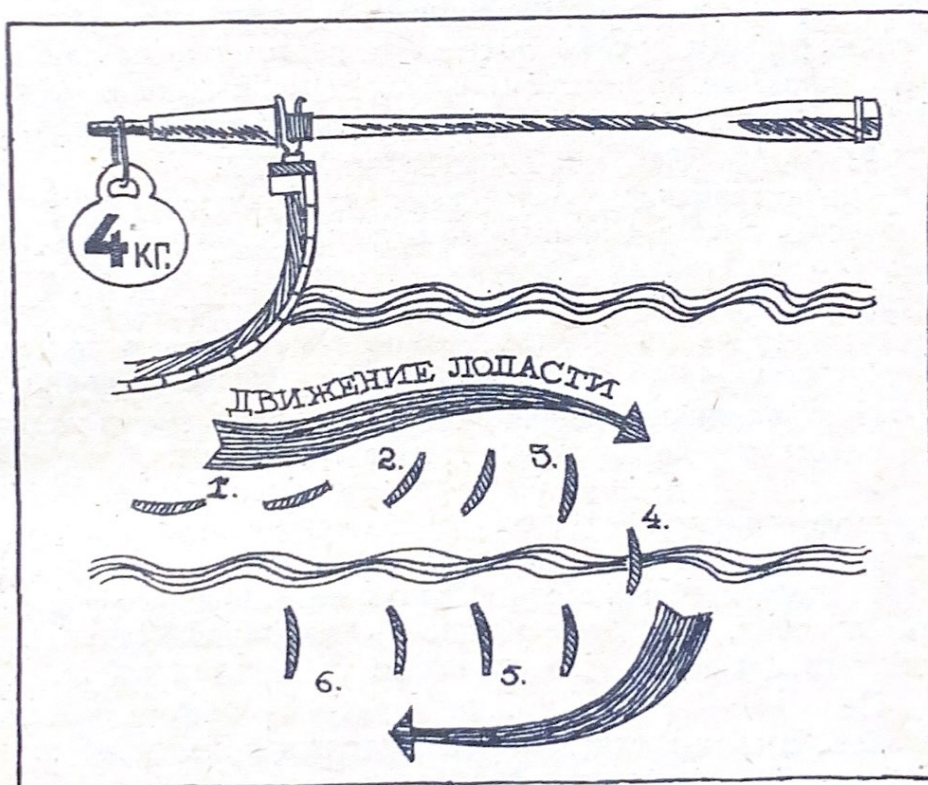
8. **Двойной беседочный узел** имеет добавочную петлю, обхватывающую человека под мышками, благодаря чему его руки оказываются свободными. В настоящее время вместо беседочных узлов почти всегда употребляются беседки из досок, подвешенных на тросах.



ла в шлюпку и 11 дней спустя добралась до острова Пасхи. Отдохнув здесь несколько дней, капитан с двумя спутниками отправился дальше. Около месяца шлюпку и ее крошечный экипаж трепали бури и шквалы. И все-таки они благополучно добрались до Таити, оставив за кормой более 3000 миль.

В общем, шлюпка — это плавучая парта каждого моряка. Необязательно на ней переплывать океан. Зато поход по реке или озеру доступен любому клубу юных моряков. Именно во время таких походов крепнет нерушимая морская дружба, закаляется характер.

Только не думайте, что стоит сесть в шлюпку и все как по маслу пойдет само собой. Навыки, сноровка, умение обращаться с веслами и рулем даются в обмен на трудолюбие и настойчивость, пролитый на тренировках пот. А теперь, если эти сообщения для вас понятны и ясны, давайте, как говорится, возьмем быка за рога. Итак, с чего же начинается гребля? Конечно, с весел. А потому первый вопрос, которым мы займемся, будет следующий:



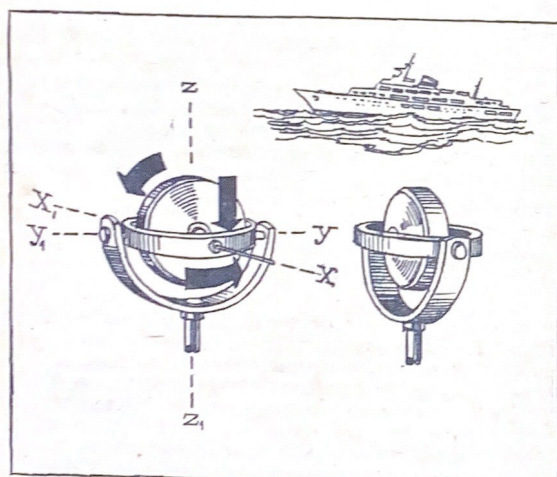
радиотелефоном, так и радиотелеграфом и буквопечатающим устройством.

Корабельная радиоаппаратура отличается большой надежностью и помехоустойчивостью. Позволяет осуществлять автоматическую буквопечатающую связь, передавать карты, таблицы и другие фотоматериалы. Причем так, что перехватить эту информацию противнику практически невозможно.

Фототелеграфная передача с корабля на корабль может осуществляться на расстояние в несколько тысяч миль. Для связи с самолетами-разведчиками используется телевидение. Оно действует примерно на 100 миль.

Для связи внутри соединений используются ультракороткие, средние и часть коротких волн. Для дальней связи кораблей с берегом и между собой применяются короткие волны.

Труднее всего организовать связь с подводными лодками, находящимися в погруженном положении. Вода — среда, почти непроходимая для радиосвязи. Лучшее всего проникают сквозь воду длинные волны. Поэтому, чтобы поддерживать уверенную связь с субмаринами,



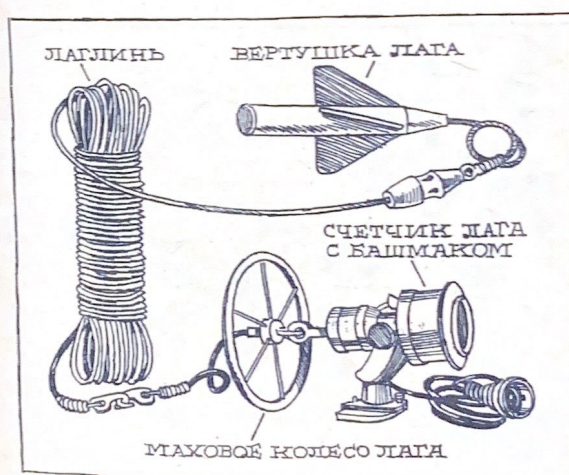
на берегу ставят мощные радиопередатчики. Их сигналы подводные лодки могут принимать, оставаясь на глубине 20—30 метров.

КУДА ПОВЕРНУТЬ ШТУРВАЛ

В открытом море нет ориентиров. Это на земле язык до Киева доведет. А там, где кругом вода, одна вода, только штурман может проложить верный путь. Не заблудиться в морском просторе ему помогает кораблевождение — целый комплекс сложных научных дисциплин.

С давних пор три прибора неизменно помогали моряку не сбиться с правильного пути: компас, лаг и секстан.

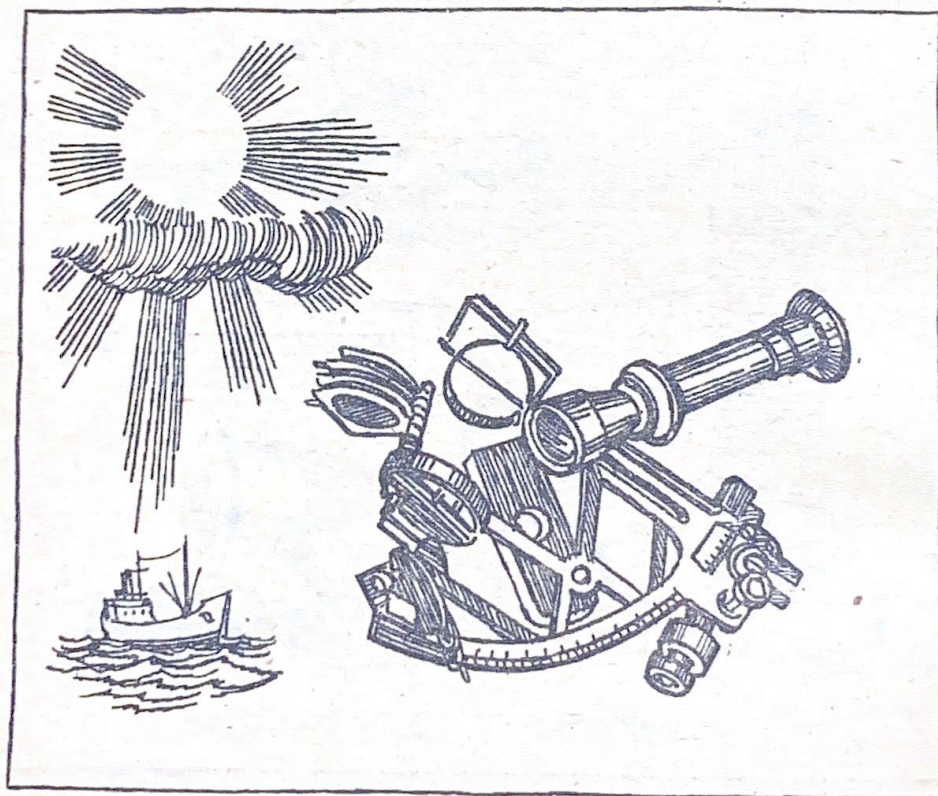
Компас. В этом слове моряки делают ударение не на первом слоге, как принято у штатских, а на втором — «компа́с». Прибор основан на свойстве свободно подвешенной намагниченной стрелки одним концом указывать на север.



Но вот беда. Такой компас не вполне надежен. Направление на север он показывает не совсем правильно. Поэтому, если потребуется большая степень точности, в показания магнитного компаса нужно вносить поправки. К тому же он реагирует на любое железо, оказавшееся поблизости. Вспомните, какую роковую роль сыграл топор, подложенный под компас, в романе Жюль Верна «Пятнадцатилетний капитан».

А вот на гироскопический компас никакое железо не влияет, ибо он основан не на магнитном принципе, а на свойстве быстро вращающегося волчка (гироскопа) сохранять свое положение в пространстве. Конечно, морской гирокомпас мало напоминает знакомую всем детям юлу, хотя разница между ними чисто конструктивная, а не принципиальная. Скорость вращения компаса-волчка необычайно велика — до 20 тысяч оборотов в минуту. Чтобы поддерживать ее долгое время, используется специальный моторчик. И пока он работает, компас указывает точное направление на полюс.

На боевых кораблях гирокомпас устанавливают в хорошо защищенных помещениях, где его очень трудно



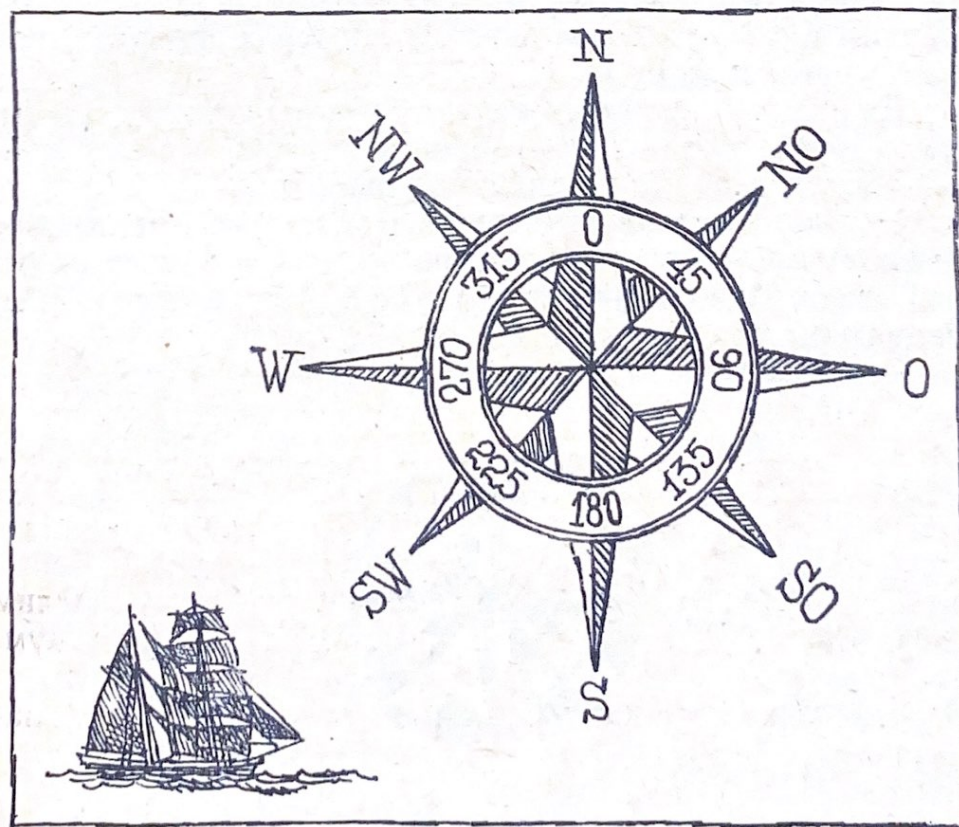
ния, которые называются трехбуквенными румбами (NNO; SWW; OOS).

Если и их разделить пополам, получается еще 16 промежуточных румбов. Всего их 32.

Чтобы определить точное направление, окружность горизонта делят на 360 градусов. Отсчет ведется от северной части меридиана по часовой стрелке.

Направление меридиана, курса корабля, а также направление (пеленг) на какой-либо предмет определяется при помощи компаса.

Плывать по морям и океанам морякам помогают карты. Как известно, прямая— кратчайшее расстояние между двумя точками. Но только не на море. Поэтому, если вам нужно попасть из одного порта в другой, не спешите соединять их на карте прямой линией, намечая будущий маршрут. Самым коротким расстоянием будет не прямая, а дуга большого круга. (Проверьте это, проводя кратчайшее расстояние с помощью натянутой нити по



22137
Багрянцев Б. И.
Б 14 Отдать швартовы. — 2-е изд., доп. — М.: Мол.
гвардия, 1984. — 143 с. ил.

40 к., 100 000 экз.

Эта книга для тех, кто мечтает о море и соленом ветре, кто дорожит флотской дружбой, кто в службе морской видит свое призвание и цель. Книга поможет ребятам сделать первые шаги на пути, который в будущем приведет их на капитанские мостики.

Б 4201000000—082 063—84
078(02)—84

ББК 39.4
6Т4

ИБ № 3834

Борис Иванович Багрянцев

ОТДАТЬ ШВАРТОВЫ

Редакторы Л. Шишова, Р. Юргелевич

Художник Б. Федотов

Художественный редактор К. Фадин

Технический редактор Т. Кулагина

Корректоры Т. Крысанова, Н. Самойлова

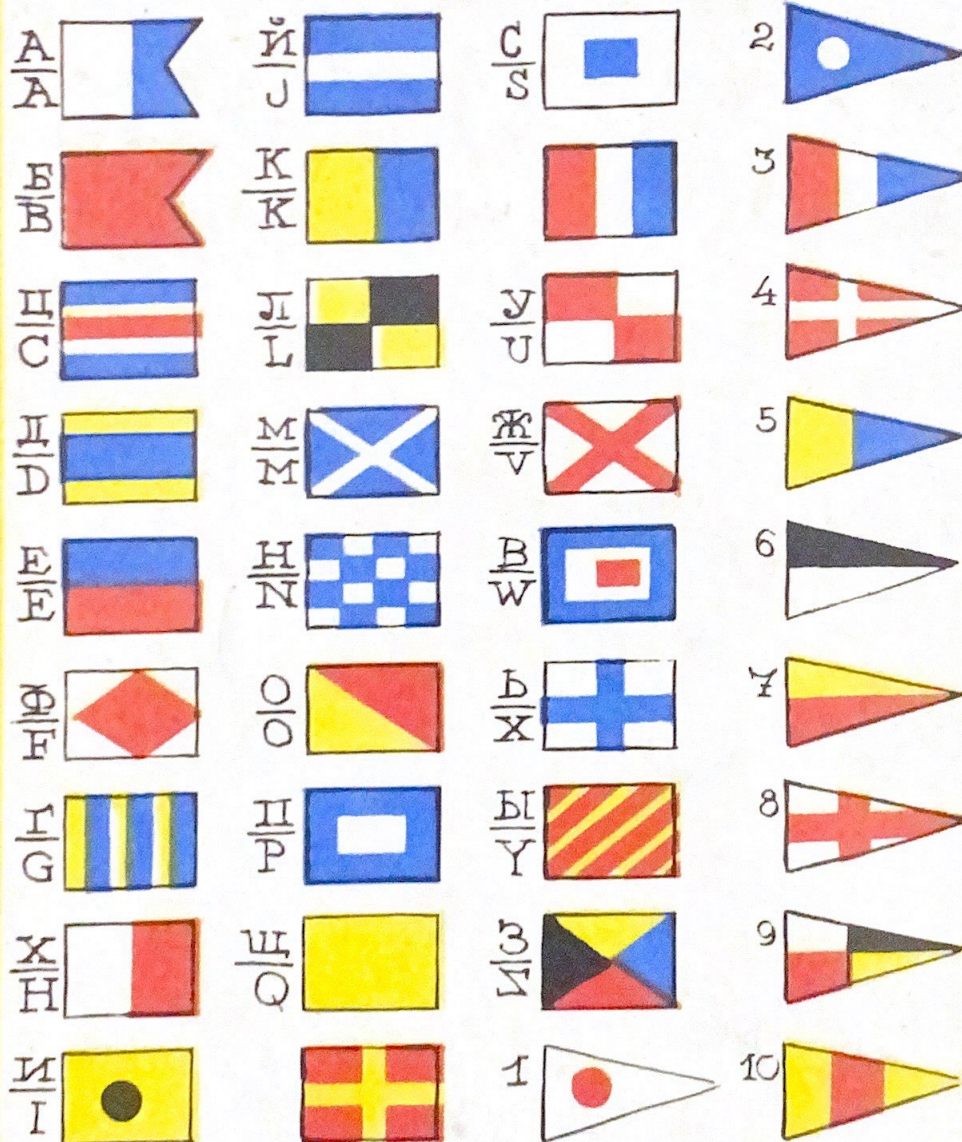
Сдано в набор 06.09.83. Подписано к печати 06.03.84. А07981.
Формат 84×108¹/₃₂. Бумага типографская № 3. Гарнитура «Литературная». Печать высокая. Условн. печ. л. 7,56+0,84 вкл.
Усл. кр.-отт. 8,82. Учетно-изд. л. 8,8. Тираж 100 000 экз. Цена 40 коп. Заказ 1169.

Типография ордена Трудового Красного Знамени издательства ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Адрес издательства и типографии: 103030, Москва, К-30, Суцеская, 21.

311

40 коп.

флаги международного свода сигналов



„МОЛОДАЯ
ГВАРДИЯ“



2024411144