



Валерий ГУСЕВ
**ШПАГУ КНЯЗЮ
ОБОЛЕНСКОМУ!**



ОСТАНОВИСЬ! У ТЕБЯ БОЛЬШЕ НЕТ ДОМА. ТЫ МОЖЕШЬ
ВЕРНУТЬСЯ В ЗАМОК ТОЛЬКО СО ШПАТОЙ В РУКЕ.
ИТОГДА Я ОБНИМУ ТЕБЯ НА ПОРОГЕ СТУПАИ.

КОНКУР СО ШПАГОЙ



— ПО-МОЕМУ ОБ ЭТОЙ ШПА
УПОМИНАЕТСЯ В ОПИСА
НИИ ОРУЖИЯ ГРАФА ШЕРЕ
НО НЕ УВЕРЕН.

ГЕ
СОБРА-
МЕТЕВА,

— МАМАН В ПОЗУ СТАЛА, РУКИ ЗАЛОМЛЛА И ИЗВЕРГЛА: „НИКОГДА, НЕ ВЗДУМАЙ-
ТЕБЯ ХИТРИТЬ! ИЩЕ НЕ В ВИДУ, ЧТО У ВАС ЕСТЬ ОПРЕДЕЛЕННЫЕ ОБЯЗАННОСТИ ПО СВОЕОБРАЗНОМУ КОМУ.

БЫЛО ПАНИЧЕСКОЕ БЕГСТВО, БЫЛ АД СМОЛЕНСКОЙ
ДОРОГИ, НА КОТОРОЙ БРОСАЛИ НЕ ПОНИМАЯ — ЧТО
БЫЛО НЕ МИЛОСЕРДИЕ — СВОИХ БАНДЕРЫХ И ПОЛКОВ...

— ПОМНИ, СЫН МОЙ, ТОРЖЕСТВЕННО И ВЕЛИЧЕСТВЕННО ГОВОРИЛ ОН, ЦЕВИЗ, НАЧЕВЛАН-
ННЫЙ НА ГЕРБЕ НАШЕГО ДРЕВНЕГО РОДА: „PRO ARIS ET FOCIS“ БУДЬ УСТОЙЛИВ ИМЕНИ ПРЕДКОВ.

ИЗ — СКАЖИТЕ МЕНА, А КРАЖА У ПРОФЕССОРА?
ИЛИ ПКА УЖЕ ПОКАЗАЛАСЬ ПСДИА В РАДНИ ЖИЗНЬ?



УВЕДОМИТЕЛЬНО
ПРОШУ ОПЛАТИТЬ
ВНУТРЕННИЙ ДЕНЕГ
СОДЕРЖАНИЕ В ОТСЫЛКА
ИЛИ ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕЛИКВИИ — СТАРИННОЙ
ИСПАНСКОЙ ШПАТИ КОНЦА XVI ВЕКА, ПРИНАДЛЕ-
ЖАВШЕЙ НАШЕЙ СЕМЬЕ И ИМЕЮЩЕЙ
ОГРОМНУЮ ЦЕННОСТЬ ДЛЯ ГОСУДАРСТВА.

ВОШЕДШИЙ НЕ БЫЛ ВЕСТИКАНОМ И НЕ ПРОИЗВЕДИЛ НИКАКИХ ИЗМЕНЕНИЙ
ОЧЕНЬ СЛОЖНОГО ЧЕЛОВЕКА. НО ОЧЕНЬ ЖЕЛАННОГО ПРЕДЛАГАЮЩЕГО

ОБОЛЕНСКОГО ОТПРАВЛЯЮТ В ДУБРОВНИКИ, ПОД НАУЗОР ДАШНЕГО РОССТВЕННИКА,
ГРАФА ШУБАВБА - ЧЕЗЛОВЕКА, ИЗВЕСТНОГО СВОЕЙ УМНОСТЬЮ И ЖЕЛЮДОМ НАУРОМ.

ПОЗЖЕ, КОГДА В МОЕМ НОМЕРЕ
БЕКА, Я ПОЖАЛЮСЬ, ЧТО НЕ БЫЛ ОСОБЕННО ВНИМАТЕ-
ЛЕН К ТЕМ ВЗАИМООТНОШЕНИЯМ РАБОТНИКОВ

УБИЛИ ЧЕЛО-

ШПАГУ КНЯЗЮ ОБОЛЕНСКОМУ!



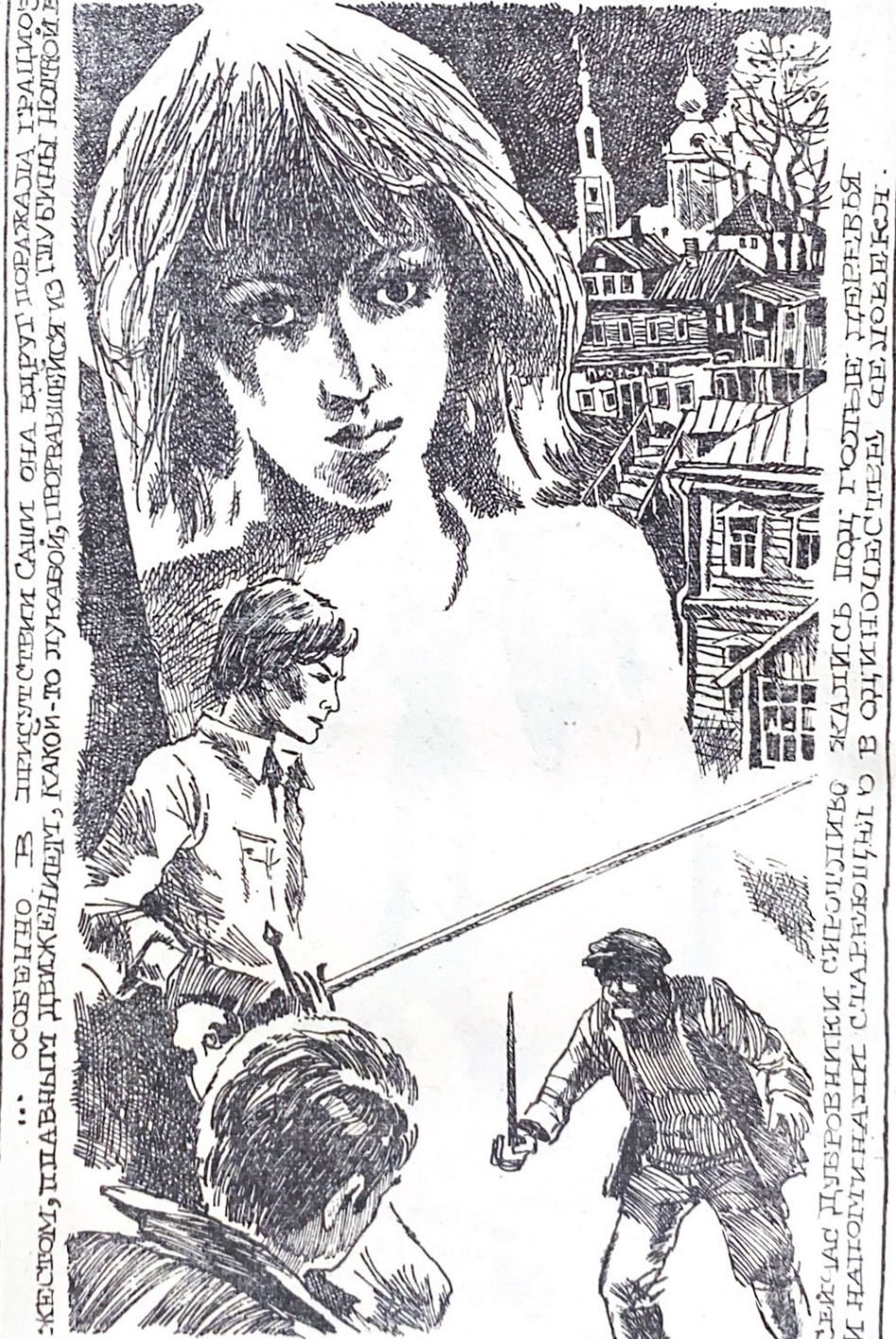
„ТОЛЬКО ВАШИМ
Я МОГУ
МОЕЙ ЦЕЛИ.
ИМЕТЬ
НАСЛАЖДЕНИЕ
МСТИТЬ ВАМ“

СТРАДАНИЕМ
ДОСТИЧЬ
Я БУДУ

БЫЛО, ВЫХОД! И ТОМУ ЕСТЬ СВОИ ПРИЧИНЫ: МОЛОДАЯ ГРАФИНЯ, ТРОНУТАЯ
ПОЛОЖЕНИЕМ НЕСЧАСТНОГО ОСЫЛЬНОГО, ПОЛКОВНИКА ЕГО.

Однажды ночью комуто из слуг послышался шум в спальне
не Оболенского: тяжёлый шаг, вскрик и стуки,
а утром князь долго не вставал.

ОСР. И САМ ОН, ЕЩЕ ПО-НАЗЫВАЮЩЕМСЯ ХУДОЙ,
СТАНОВИТСЯ ТОГДА ЛЮБИМЫМ И СТРОИМЫМ



САША ПОПРАВИЛ ПЕРЧАТКУ И ПОДТЯНУЛ РУКАВ РУБАШКИ.
МНЕ ПОКАЗАЛОСЬ, ЧТО ОН СЕЙЧАС ПОДНИМЕТ РУКУ ИЩЕДИНУВ
ЗАСТЕЖКОЙ, ИЗЯЩНЫМ ДВИЖЕНИЕМ ОТВЕРСИТ НА ЛЕВОМ
ДЛИННОЙ ГОЛУБОЙ ПЛАЩЬ БЕДНЫМ ЖЕСТОМ ПЛЕЧО.

... ОСОБЕННО В ПРИСУТСТВИИ САШИ ОНА ВДРУГ ПОРАЖАЛА ГРАЦИОЗНЫМ
ЖЕСТОМ, ПЛАВНЫМ ДВИЖЕНИЕМ, КАКОЙ-ТО ЛУКАВОЙ, ПРОГОВАШИВШЕЙСЯ ИЗ ГЛУБИНЫ ПОЛТОЙ В ГОЛ

СЕЙЧАС ДУБРОВНИКИ СИРОВОДИКО ЖАЛИСЬ ПОД ГОЛЫЕ ДЕРЕВЬЯ
И НАПОМИНАЛИ СТАРЫЙ ПУТЬ В ОДИНОЧЕСТВУ СЕЛЕНА.

ВИДНО, ГОМУ, КТО ПЕРВЫМ НАЗВАЛ ЭТОТ КРАЙ
 СИНЕРЕЧЬЕМ, ДОВЕЛОСЬ РЕДКОМУ СЧАСТЬЮ УВИ-
 ДЕТЬ ЕГО С ВЫСОТЫ ПТИЧЬЕГО ПОЛЁТА.

ПЕРВОЕ ДЕЛО



— СЛУШАЙТЕ, ЛЕЙТЕНАНТ. ЗАВТРА
 К ВЕЧЕРУ У ВАС БУДЕТ СЛЕДОВА-
 ТЕЛЬ ПЛАТОНОВ С ТРУПКОМ

ПЕРВЫМ ДЕЛОМ ВСКРЫЛИ ГИССОВЫЙ ЯЩИК. Вроже-
 ко, хотя и видели, что ящик был, не сдержали
 обещания ценного воздуха — все деньги на месте...

Он шагнул вглубь и почти наклонился на створку. Максим Степанович,
 приставившись плечом к стене, прижавшись к ней щекой, стоял, безвольно свесив руки...

Андрей спускался магазином и медленно спускался с крыльца. Все молча
 строжали везли два женщины, которые под звуки были дымом, дашуту...

ВЫГРЕВАЕТ БУМАЖКИ НА СТОЛЕ, АНДРЕЙ ВДРУГ ПОЧУВСТВОВАЛ ПОД РУКОЙ ЧТО-ТО ТВЕРДОЕ. ЭТО БЫЛ ПАСПОРТ. ДАШУТКИН.

-Вот, в шкатулке, запирает всегда. Дашутка выдвинула ящик комод, подглядела крешку шкатулки, всхлинула: Он ее украл! Дашутка называла. Шкатулка была пуста.



ДАШУТКА
НА ПЕРВЫЙ
ВЗГЛЯД, СТАРАЕТСЯ

ПОМОЧЬ АНДРЕЮ, НО ОН БЫСТРО ПОЧУВСТВОВАЛ, ЧТО НЕКОТОРЫЕ ЕГО ВОПРОСЫ КАМЕШКАМИ ОТСКАКИВАЮТ ОТ НЕВИДИМОЙ СТЕНЫ, И НИКАК НЕ МОГУТ УЛОВИТЬСЯ, ГДЕ ОН НАТЫКАЕТСЯ НА УПОРНОЕ СОПРОТИВЛЕНИЕ.

-ДА НЕ КРАДИ МЫ, ГРАЖДАНИН УЧАСТКОВЫЙ. ПРОСТО ВЗЯЛИ. МЫ ВЕРНЕМ ВСЕ, ЗАПЛАТИМ. ТЫ УЖ НЕ КАЗНИ НАС СТРОГО. НУ ЧТО МЫ ТАКОЕ СДЕЛАЛИ?

Ему, значит, стоны жить, все время могодая кровь нужна "... тапшаааа все эти дни
еще то глущая тревога вдут, заветившая в дом.

- Ну, как? То-то! И молюще жи нравится. Прививать ей
вкус к духовным ценностям, бескорыстным, иметь в ви-
ду, развивая ее эстетически. Замети, как ваши хлопцы ко мне тянутся?

ДО ОСЕННИХ ДОЖДЕЙ



Ведь у нас почти
рыночного письма,
есть школы
Феофана Гфека. А книги?

Все иконы ста-
есть дмонисий,

Вскоре хор кончится туликом - глумом, заваденным кам-
нями и книжными пострками. Слева Андрей увидели вместе
небольшую нипу и в нем - два мышка, набитых перьями и пухом.

- Не откажите в любезности - позвольте рассмотреть ваш храм работнику искусства, специа-
листу по фрескам, живейши и интерес питаю к покоего рода творчеству.



БЕЗДЫШКА СЛОВА ПОШЕЛ К МАШИНЕ, ПОВЕРНУЛСЯ, ОПЯТЬ
ЗАПАДАЛ К СЕБЕ. И УВИДЕЛ БЕГУЩЕГО К НЕМУ
УЧАСТКОВОГО.

— ПРЕДСКАЗЫВАЕТЕ — ТО ЕСТЬ, ЧТО И ЕСТЬ. И КРОМЕ ВСЕГО ПРОЧЕГО — ПОШЕЛ К МАШИНЕ. А ВЕДЬ
ПРОМ СВОДИТ НА ПЕРВЫЕ ВЕЩИ, ВЕЩАНИЕ ВООБЩЕ СОПРЯЖЕНОГО ЧЕЛОВЕКА...

— ЭТО ВЕДЬ ОЧЕНЬ ЦЕННЫЕ ВЕЩИ, ВЕРНО?
— БЕСЦЕННЫЕ.
— МЕНЯ, ПРИЗНАТЬ
СЯ, ВОСПОКОЯТ ВАШИ ВОПРОСЫ. С НИМИ ЧТО-ТО СЛУ-
ЧИЛОСЬ? ИМ НИЧТО НЕ УГРОЖАЕТ? — НЕТ, НЕ СЛУ-
ЧИЛОСЬ. ПРОСТО МНЕ НАДО БЫТЬ В КУРСЕ...

— ЗАДАНИЕ, ВРАЩАЮЩИМ. ОЧЕНЬ ВАЖНОЕ И ОПАСНОЕ. НЕ ПОВТОРИТЬСЯ? ВОЗКА ПО-
МОЖАТ ГОЛОВЕ, ПОПРАВЛЯЮТ ОТ ЭТОГО ФУРАЖКУ. И ПРО ПОДЪЕМНИКИ ХОТЯ ЗНАЕШЬ?

- ТАКИЕ НА ВСЕ СПОСОБНЫ. ТЕМ БОЛЕЕ, ЧТО ОТВЕ-
ЧАТЬ ЕМУ ВСЕ РАВНО ПО ВЫСШЕЙ ОТМЕТКЕ
ПРИДЕТСЯ. КАК ЖЕ Я ЕГО УПУСТИЛ!

ВЫСТРЕЛЫ В НОЧИ



ПОХОЖЕ, ВСЕ СЕЛО ЗДЕСЬ БЫЛО. ВСЕ
СТОЯЛИСЬ НА КРАЕШКЕ И, ЗАСЛОНЯСЬ ЛАДЬ
ОТ ЗАХОДЯЩЕГО СОЛНЦА, СМОТРЕЛИ В НЕБО.
ТАМ, РАСКРУТИВ КРЫЛЬЯ, ЛЕТАЛИ СИНЕРЕДИН-
СКИЕ МАЛЫШКИ.

- КРАСОТА У НАС, ВЕРНО? НИГДЕ ТАКИХ ОБЛАКОВ
НЕ БЫВАЕТ, ТЫ ГЛЯДЬ - КАКИЕ БЕЛЫЕ НА ВЫСО-
КИХ, КАКИМИ БАРАШКАМИ ЗАБИВАЮТСЯ.

И ВДРУГ В ЭТОМ ПРЕКРАСНОМ РАВНОМ МИРЕ РАЗДАЛИСЬ ДВА РЕЗ-
КИХ, ПОЧТИ СЛИВШИХСЯ ВЫСТРЕЛА... ДУМЛАЕТ ПУШКИ. КТО?

А МЕТРАХ В СОРОКА АНДРЕЮ ЕЩЕ УДАЧА СВЕРЖНУЛА - СЛЕДИ САПОГА НА МЯГ-
КОЙ ЧЕРНОЙ ЗЕМЛИ, А В НЕМ - РАЗЦАВУШЕННЫЙ ОКУРОК, САМОКРУТОЧНЫЙ!

ОТ ПОЛОЗ
ЮЩЕГО ПР

КУ НА ЗАСОВ, СНОВА ПРИСЛУШАЛСЯ, ПОДАВЛЯ ОСТРОЕ, НАРАСТА-
ЮЩЕ ВЕЩЬ - КАКОЙ-ТО НЕЖНОЙ, НЕЖЕЛАННОЙ, КАК В КОШМАРНОМ СНЕ.



Андрей настороженно смотрел, как он это лезет в карман, достает бу-
мажник, как подрагивает его чуть разво-
енный подбородок, подергивается брытая щека.

Андрей отпустил ветку, за которую будто
держался, и шагнул на подянку.

- Ну? - жестко спросил сидящий рядом с водителем. - Ушел, за-
хвачь, хрипло, прерывисто ответил ему тот, кто прыгнул в машину.

23785

Гусев В. Б.

Г 96 Шпагу князю Оболенскому!: Приключенческие повести /Послел. Л. Словина. — М.: Мол. гвардия, 1985. — 335 с., ил. — (Стрела).

1 р. 30 к. 100 000 экз.

Приключенческие повести В. Гусева рассказывают о молодых сотрудниках милиции, об их поиске, романтическом увлечении своей работой, об их несокрушимой вере, что самый справедливый закон — советский. «Шпагу князю Оболенскому!» — первая книга автора.

Г $\frac{4702010200-057}{078(02)-85}$ 189-85

ББК 84Р7
Р2

ИБ № 4081

Валерий Борисович Гусев

ШПАГУ КНЯЗЮ ОБОЛЕНСКОМУ!

Редактор Т. Костина

Художник Б. Федотов

Художественный редактор К. Фадин

Технический редактор Е. Брауде

Корректоры И. Тарасова, Т. Песнова, В. Авдеева

Сдано в набор 30.08.84. Подписано в печать 14.01.85. А02120. Формат 84×108 $\frac{1}{32}$. Бумага типографская № 3. Гарнитура «Литературная». Печать высокая. Усл. печ. л. 17,64. Усл. кр.-отт. 18,06. Уч.-изд. л. 18,7. Тираж 100 000 экз. Цена 1 р. 30 к. Заказ 1251.

Типография ордена Трудового Красного Знамени издательства ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Адрес издательства и типографии: 103030, Москва, К-30, Сущевская ул., 21.